

*Lisa es uno de los pioneros de la abstracción  
en el arte español y en América Latina, junto con  
Juan del Prete y Joaquín Torres-García.  
Activo desde los años 30 hasta su desaparición en 1983.  
Pintor prolífico, fue al mismo tiempo un artista secreto  
que nunca quiso exponer su obra.*

*Sólo años después de su muerte, y sobre todo recientemente,  
su obra se ha expuesto con gran éxito en Nueva York,  
Buenos Aires, Londres, Beirut, Munich, Madrid...*

*Lisa se consideró además de un artista, un pensador y un profesor,  
que nunca persiguió el éxito personal.*

*Paradójicamente no concebía su búsqueda como una tarea en solitario,  
sino como un proyecto universal que había de compartir de forma simbólica  
con otros artistas como*

*Picasso, Miró, Kandinsky, Klee y pensadores  
como Einstein y Kant, pero también con sus alumnos.*

inauguración

jueves 19 de septiembre, de 17 a 22 h

del 19 de septiembre al 15 de noviembre de 2013

  
**Guillermo de Osma**  
GALERÍA

CLAUDIO COELLO, 4 • 28001 MADRID

www.guillermodeosma.com • Tel. +34 91 435 59 36 • info@guillermodeosma.com



## Esteban Lisa [1895-1983]

- 1895 Nace en Hinojosa de S. Vicente, Toledo
- 1910 Emigra a Argentina
- 1915-20 Comienza a trabajar en el Correo Central  
Ingresa en la *Escuela de Arte Beato Angélico*  
Conoce al pintor Juan del Prete (1897-1987)
- 1920-30 Asiste a la Escuela de Artes y Oficios de Buenos Aires  
Profesor de pintura en las clases nocturnas en una escuela para adultos  
Inicia su producción pictórica
- 1930-40 Su arte evoluciona desde la figuración hacia una abstracción de carácter geométrico  
Realiza estudios de Filosofía y Ciencias Modernas  
En 1938 se casa con la Dra. en Filosofía y Letras, Josefina Pierini
- 1940-50 La obra tiende hacia una abstracción más libre y personal  
Trabaja el collage  
Su producción entre 1944-1950 es muy escasa  
Su trabajo pictórico lo realiza en silencio, sin exponer ni vender nunca
- 1955 Siguiendo su teoría de que su rol dentro de la sociedad sería enseñar no sólo las técnicas de la pintura, sino contribuir al desarrollo espiritual del ser humano a través de la ciencia, la filosofía y el arte, funda la *Escuela de Arte Las Cuatro Dimensiones*
- 1956 Publica su ensayo *Kant, Einstein y Picasso*  
Fundamenta el *Instituto de Investigaciones de la Teoría de la Cosmovisión*
- 1957 Publica *Teoría Psicofísica Cuatridimensional*
- 1960-80 Continúa con su labor docente y con sus investigaciones  
Publica varios ensayos y pronuncia numerosas conferencias
- 1981 Viaje a Europa: En Bruselas atiende un congreso internacional de cibernética y visita España
- 1983 Muere el 19 de junio en Buenos Aires, sin haber querido exponer nunca su obra
- 1987 Se crea la *Fundación Esteban Lisa* en Buenos Aires
- 1988 Primera exposición de la obra de Esteban Lisa organizada por el artista geométrico del Grupo Madí, Martín Blaszkó, en el *Museo Municipal Eduardo Sívori*, de Buenos Aires

Cubierta: *Juego de líneas y colores*, 1955  
Interior: *Composición*, h. 1935 -1940

